

TOERE-Pehe

	PEHE	BASIC (MUA)	VARIATION 1 (ROPU)	VARIATION 2 (MURI)
1	AMI	I. Π ₁ (x 3) III ₁	ΠΠ ₁ (x 3) ΓΠI ₁	IΠ _π (x 3) IΓΠ ₁
2	AREMITI	{ IΠΠIΠΠ IΠΠIΠΠ (Down) } (x 2) I. I. _{ιππ} I. I. _{ιππ} I. ΠΠΠIΠΠΠΠ	{ ΠΠIΠΠI ΠΠIΠΠI (Down) } (x 2) I. I. _{ππ} I. I. _{ππ} ΠΠΠΠIΠΠΠΠI	{ IΠΠΠΠI IΠΠΠΠI (Down) } (x 2) I. I. _{ιππ} I. I. _{ιππ} IΠΠΠΠIΠΠΠΠ
3	ATIMAONO	IΠΠIII (x 2) IΠΠI. IΠΠI I. I. I. I. IΠΠIII	ΠΠΠΠI (x 2) ΠΠII. ΠΠII I. I. I. ΠΠΠΠI	ΓΠΠΠII (x 2) IΓΠII. IΓΠII I. I. I. ΓΠΠΠII
4	AUSTRALIE	I. I. I. I. IΠΠIΠI (Down) I. I. I. I. IΠΠIΠI	ΠΠIΠΠI ΠΠΠΠI (Down) ΠΠIΠΠI ΠΠΠΠI	IΠΠIΠΠ IΠΠΠΠ (Down) IΠΠIΠΠ IΠΠΠΠ
5	BORA BORA	_{ιιππ} Π (x 4) I. _{ιι} IIIIΠΠI	_{ππππ} Π (x 4) I. _ι ΠIΠIΠI	_{ιππιι} Π (x 4) I. _ι IΠΠΠΠ
6	BOUNTY (or TAUTIRA)	I. I. ΠII. I. I. ΠII. IΠΠI (Down x 2) I. IΠΠI. I. IΠΠI. IΠΠI. _(ι) (x 2)	IIIIΠΠI. ΠIIΠΠI. ΠΠII (Down x 2) ΠΠΠΠI. ΠΠΠΠI. ΠΠII _(ι) (x 2)	IΠΠIΠI. IΠΠIΠI. ΓΠΠΠ (Down x 2) IΠΠΠΠ. IΠΠΠΠ. ΓΠΠΠ. _(ι) (x 2)
7	DE GAULLE	_ι I. I. I. I. IΠΠI (x 4) I. _ι I. I. I. I. I. IΠI (x 4)	_ι I. I. I. I. ΠΠII (x 4) I. _{ππ} I. _{ππ} I. _ι I. II (x 4)	_ι I. I. I. I. ΓΠΠΠ (x 4) I. _ι ΠΠ. ΠΠ. ΠΠ (x 4)
8	FAAHEE	IIII. I. IΠΠI. _(ι) (x 4) II. II. II. II. I	ΠΠII. I. ΠΠII. _(ι) (x 4) ΠI. ΠI. ΠI. ΠI. I	ΓΠΠΠ. I. ΓΠΠΠ. _(ι) (x 4) ΠI. ΠI. ΠI. ΠI. I
9	FAARURU	II _π II _π II _π II _π II _π II _π	ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι	_ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι ΠΠ _ι
10	FAATERE	IΓΠΓΠΓΠ _ι IΠΠIΓΠ _ι	N/A	N/A

TOERE-Pehe

	PEHE	BASIC (MUA)	VARIATION 1 (ROPU)	VARIATION 2 (MURI)
11	HAKAPAU	<p> ΓΠ ΓΠ . . (x 3) . . . ΓΠ ΓΠ . . (x 2) . . . { ΓΠ ΓΠ ΓΠ ΓΠ Π Π Π Π Π Π Π } (x 2) { . . . Π Π (x 6) Π Π Π Π Π Π Π Π Π Π } (x 2)</p>	N/A	N/A
12	HIRO	<p>Π Π ΓΠ Π Π (x 2) Π Π ΓΠ Π Π (Down x 2)</p>	N/A	N/A
13	HITOTO	<p>{ } (x 2) { } (x 2)</p>	<p>{ } (x 2) { } (x 2)</p>	<p>{ } (x 2) { } (x 2)</p>
14	INA	<p>{ . . . (down) . . . (x 2) . . . } (x 3) { . . . (x 2) . . . (x 2) } (x 2)</p>	<p>{ . . . (down) . . . (x 2) . . . } (x 3) { . . . (x 2) . . . (x 2) } (x 2)</p>	<p>{ . . . (down) . . . (x 2) . . . } (x 3) { . . . (x 2) . . . (x 2) } (x 2)</p>

TOERE-Pehe

	PEHE	BASIC (MUA)	VARIATION 1 (ROPU)	VARIATION 2 (MURI)
15	MANU	I I I Π Π (Down x 2) I . I . I . I Π Π I (x 2) I Π Π I . I Π Π I . I . I . I { Π I . Π I . Π I . Π I . Π I I Π Π I . Π I I Π Π I } (x 2) { I I I I I I I I (Down) Manu e rere mai (x 2) Raro i te moana (x2) Tau mai (x 2) Tara pupuru mai (x 3) I Π Π I (x 4) } (x 2)	N/A	N/A
16	MARAE	I . Π I Π Π (x 4) I . Π I Π Π (Down) (x 4)	Π Π Π Π I (x 4) Π Π Π Π I (Down) (x 4)	I Π Π Π Π (x 4) I Π Π Π Π (Down) (x 4)
17	MATI	I Π Π I Π Π I Π Π I Π Π (x 2) I . I . Π Π . I Π Π I I I I Π Π I Π Π I	Π Π I Π Π I Π Π I Π Π I (x 2) I . I . Π Π . Π Π I I I Π Π I Π Π I Π Π I	I Π Π Π Π I Π Π Π Π Π (x 2) I . I . Π Π . I Π Π Π Π I Π Π I Π Π I
18	NANUE	I I I I . I Π Π I . (x 2) I Π Π I Π Π (Down) I . I . I Π Π I	I I I I . Π Π I I . (x 2) Π Π I Π Π I (Down) I . I . Π Π I I	I I I I . I Π Π I I . (x 2) I Π Π I I Π Π (Down) I . I . I Π Π I I
19	NAPOKO	I . I Π Π I I . I . I Π Π I I . I . I . I Π Π I I Π Π I Π Π I . I . I . I	I . Π Π I I I . I . Π Π I I I . I . I . Π Π I I Π Π I Π Π I I . I . I . I	I . I I Π Π I . I . I I Π Π I . I . I . I I Π Π I I Π Π Π Π I . I . I . I
20	O HINA	{ Γ Π I I Γ Π I I Γ Π Γ Π Γ Π I } (x 2) Π I I . Π Π Π I I . Π Π	N/A	N/A
21	OTAMU	I I I I I I Π (x 3) I I I I Π Π I	Π Π Π Π I (x 3) I I Π I I Π I	Γ Π Γ Π Γ Π Π (x 3) I I Π Π I Γ Π






TOERE-Pehe

	PEHE	BASIC (MUA)	VARIATION 1 (ROPU)	VARIATION 2 (MURI)
22	PAEA	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (Down) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (Down) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (Down) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I
23	PAHAE	I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I	I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I	I.I.I.I.I.I.I.I.I.I.I
24	PAHERE	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I
25	PUARATA	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I (Down) } (x 2) {I.I.I.I.I I.I.I.I.I } (x 2)	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I (Down) } (x 2) {I.I.I.I.I I.I.I.I.I (I) } (x 2)	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I (Down) } (x 2) {I.I.I.I.I I.I.I.I.I (I) } (x 2)
26	SAMBA (or PAIPAI)	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2)	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2)	I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2)
27	TAKOTO	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2)	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (I) (x 2)	{I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I} (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (I) (x 2)
28	TARIARIA	I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I	I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I (x 2) I.I.I.I.I I.I.I.I.I I.I.I.I.I

TOERE-Pehe

	PEHE	BASIC (MUA)	VARIATION 1 (ROPU)	VARIATION 2 (MURI)
29	TIARE TAPORO	{ I I I I I П П (Down) I I I I I П П (Middle) I I I I I П П (Up) I I I I I П П (x 2) { I I I I I П П (x 2) I П П I I П П I I I } (x 2)	N/A	N/A
30	TIKATIKA	I I I I I I I I I I I П П I I I П П I (1)	I I I I I I П П I I П П П П I I П П I I П П (1)	I I I I I I I П П I I I I I П П I I I П П I I I (1)
31	TOMA	I П П П I I П П П П I	П П П П I I П П П П I	I П П П П I I П П П П
32	UEUE	I I I I I I I П П (x 2)	I I I I I I П П I I (x 2)	I I I I I I I П П I (x 2)
33	VAHINE TAHITI	I I I I I П I I I I П П I (1)	П П П П I I П П I I П (1)	I П П П П П I I П П I П (1)

Toere notation explanation with music theory

		Eight note (quaver)
l.		Quarter note (crotchet)
∩		Sixteenth note (semiquaver)
∩.		Sixteenth note (semiquaver) + Eighth rest (quaver rest)
∩∩		Thirty-second note (demisemiquaver)